

ACTIVITEITENPLAN 2021

Van Hobby naar Succes

Een doorlopende muzikale leerlijn



ORLANDO CEDER

ARTISTIEK DIRECTEUR

STICHTING ETERNITY PERCUSSION

september 2020

1. Inleiding

Stichting Eternity Percussion is in 2003 opgericht als muzikaal collectief door jongeren onder begeleiding van een professional. Het collectief deelde een gemeenschappelijke interesse, namelijk de passie voor drummen. De passie van de jongeren vertaalde zich naar een eigen brassband (Caribische drumstijl) die optredens verzorgde en via workshops andere jongeren inspireerde om ook te gaan drummen. Hetgeen begon als brassband met trainingen in een buurtcentrum om zo andere jongeren te bereiken, wakkerde zo'n passie aan, dat slechts het drummen alleen niet meer voldeed voor deze jongeren. Zij wilden meer instrumenten bespelen dan alleen de marchingdrum instrumenten, meer dan alleen in hun eigen buurt of stad spelen. Ook wilden ze een artistiek hoger niveau bereiken en anderen enthousiasmeren voor hun passie.

Met hard werken, wilskracht en gedreven vrijwilligers, hebben de jongeren en coach ervoor gezorgd dat Stichting Eternity Percussion een zelfstandige, zelfvoorzienende, culturele instelling is geworden, met een veelzijdigheid aan activiteiten.

Stichting Eternity Percussion is niet alleen bezig met het verzorgen van drumband optredens door het hele land, maar er worden ook drumworkshops gegeven op scholen en aan instellingen in Amsterdam-Zuidoost, er worden (internationale) uitwisselingen met andere percussiegroepen en culturele organisaties opgezet, theaterproducties vervaardigd en muziekgeoriënteerde festivals georganiseerd.

De ambitie van Stichting Eternity Percussion houdt hier niet op. Structureel worden nieuwe workshops en drumlessen gestart voor jonge beginnende percussionisten. Deze nieuwe lichte percussionisten bestaat uit jongeren vanaf de prille leeftijd van 7 jaar. Hiermee realiseert Eternity een continue instroom van jong talent en waarborgt zo de continuïteit van de organisatiedoelstellingen. Stichting Eternity Percussion heeft sinds haar oprichting, nu bijna 19 jaar terug, een solide positie weten te bemachtigen binnen Amsterdam, is het gezicht van Amsterdam Zuidoost geworden en dient als voorbeeld voor kinderen en jongeren die vooral hun talenten op het gebied van Caribische percussiemuziek willen ontwikkelen en versterken.

2. Visie

Vandaag de dag is de samenstelling van de Nederlandse bevolking, met name in de randsteden, een mix van autochtone Nederlanders en groepen van niet-westerse afkomst. Vooral in de grote steden is de Afrikaanse en de Afrikaanse Caribische gemeenschap ruim vertegenwoordigd. Deze gemeenschap heeft naast andere culturele gebruiken ook eigen traditionele en moderne muziekstijlen in Nederland geïntroduceerd. Met name onder jongeren van Afrikaanse Caribische origine is Caribische percussie enorm populair. Eternity is van mening dat Caribische percussie van muzikale waarde is voor de Nederlandse kunst- en cultuur, die een afspiegeling dient te vormen van de Nederlandse samenleving. Caribische percussie bevindt zich echter nog in een ondergeschikte positie ten opzichte van de traditionele muziekvormen in Nederland. Eternity wilt als culturele instelling een bijdrage leveren aan de groei en vertegenwoordiging van Caribische percussie binnen de “gevestigde orde”. Eternity vindt het belangrijk dat jongeren naast traditionele muziekeducatie ook vanuit deze muzikale discipline worden begeleid om hun talenten te ontdekken en ontwikkelen. Vooral omdat deze vorm van kunst door een groot aantal jongerengroepen in heel Nederland wordt bedreven.

3. Missie

Eternity wilt als culturele instelling een bijdrage leveren aan talentontwikkeling, cultuurparticipatie en visieverbreding van kinderen en jongeren. Door inzet van jongeren en jongvolwassenen in de eigen organisatie op vitale posities, biedt Eternity jongeren de gelegenheid om cultureel te ondernemen en participeren binnen de Nederlandse samenleving. Hét middel om dit te bereiken is muziekeducatie. De organisatie biedt muzikaal vormende programma's aan waarin jongeren kennismaken met de Caribische drumstijl, hun talenten ontwikkelen en zich als artiest bekwamen.

Eternity creëert een kader waar binnen composities, technieken en presentatie als leidraad dienen voor een bredere acceptatie van dit Caribische genre. Dit leidt naar het verhogen van het niveau voor muzikgroepen en slagwerkers die deze Caribische muziekstijl beoefenen.

4. Doelstellingen

Eternity is een culturele instelling die zich bezighoudt met activiteiten, projecten en evenementen op het gebied van muzikale vorming en performance.

De organisatie heeft als doel:

- Het verzorgen van kwalitatieve drumshows en optredens nationaal en internationaal.
- Het bieden van een platform voor drummers die bezig zijn met Caribische muziekstijlen.
- Het ontwikkelen van trajecten ter bevordering van muzikale vaardigheden.
- Het programmeren van (educatie) voorstellingen bij (semi) professionele podia.
- Bevorderen van samenwerking met gevestigde instellingen voor de nodige doorstroming van getalenteerde jongeren.

6. Doelgroepen

Kinderen, jongeren en jongvolwassenen die affiniteit hebben met Caribische muziekstijlen. Daarnaast richt Eternity zich op de volgende afgeleide doelgroepen:

- Afnemers van optredens (particulieren, bedrijven, festivals, podia en instellingen)
- Bezoekers, muziekliefhebbers
- Professionals uit de muzieksector

7. Groeipad

Eternity is in 2003 gestart als vrijwilligersorganisatie. Met de inkomsten uit commerciële optredens, aangevuld met subsidies, heeft Eternity een talentontwikkeling en cultuureducatie aanbod kunnen verzorgen voor verschillende groepen (kennismaken en ontwikkelen), een artiestengroep (bekwamen) en reguliere (Bindelmeer College) en incidentele schoolprogramma's (Bredeschool).

Eternity Drumschool

In 2021 gaat Eternity verder met het ontwikkelen van een eigen drumschool. Doelstelling van de Eternity Drumschool is dat kinderen en jongeren kunnen deelnemen aan verschillende drumlessen op het gebied van Caraïbische percussie. Eternity gaat hiervoor apart een projectplan voor schrijven en subsidieaanvragen voor indienen. Op dit moment is er een tijdelijke oefenruimte voor drumbandgroepen en muziekgroepen inzicht om te repeteren binnen Amsterdam Zuidoost. In de buurthuizen en NoLIMIT worden muziekgroepen niet gefaciliteerd. Eternity is nu bezig met de Gemeente Amsterdam en het stadsdeel Zuidoost met realiseren van de tijdelijke oefenruimte in de K-buurt.

Southeast Drum Academy

Op dit moment zijn we als stichting in de fase dat we de Southeast Drum Academy gaan beheren en coördineren voor drumbandgroepen in Amsterdam Zuidoost. We hebben in samenwerking met het team van Ellen Nieuweboer, Gemeente Amsterdam, gerealiseerd dat er een tijdelijke locatie wordt neergezet in de K-buurt onder het metrostation. Afsproken is dat het tijdelijke gebouw zou worden gerealiseerd in december 2020. Echter blijkt door externe omstandigheden dat deze datum wordt verplaatst naar het voorjaar van 2021. De gesprekken voor financiering en verbouwing zijn in volle gang. Eternity zal het beheer en coördinatie voeren over de tijdelijke oefenruimte de komende 3 jaar. In de tussentijd blijft stichting Eternity gesprekspartner met de Gemeente Amsterdam en het stadsdeel Zuidoost voor een definitieve oefenruimte voor drumbandgroepen in Amsterdam Zuidoost. Het Parool heeft onlangs ook een artikel geschreven over de oefenruimte. Daarnaast heeft het Jeugdjournaal contact met ons opgenomen voor een item over de drumbandgroepen en de oefenruimte. Deze filmreportage zal worden opgenomen zodra de tijdelijke oefenruimte een feit is.

Artikel in Het Parool

<https://www.parool.nl/ps/drum-academy-eindelijk-kunnen-drumbands-weer-decibellen-maken~b48470e0b/>

Drumarts

Ook in 2021 gaat Eternity verder met de afdeling Drumarts. Drumarts zijn muziek- en theaterproducties op het gebied van talentontwikkeling en podiumkunsten waarbij er cross-overs worden gemaakt tussen enerzijds muziek en anderzijds dans, theater en spoken word. In 2019 heeft Eternity de voorstelling Umuntu geproduceerd en een aantal keer opgevoerd in het Bijlmer Parktheater. Deze voorstelling was mede mogelijk gemaakt door het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Amsterdam Fonds voor de Kunst. In 2021 gaat Eternity de voorstelling Muziki produceren. Muziki is een muziekvoorstelling dat gaat over de evolutie van Afrikaanse Percussie vanuit West-Afrika, Aruba en Curacao, Suriname, De Verenigde Staten en uiteindelijk Nederland. Het Fonds Podiumkunsten en het Fonds voor Cultuurparticipatie hebben inmiddels en toekenning gegeven voor deze voorstelling.

Internationalisering

Eternity organiseert net als stichting Untold verschillende uitwisselingsprogramma's. We hebben in 2019 het uitwisselingsproject Rite of Passage met The Manhood Academy van Londen succesvol uitgevoerd en afgerond. Deze uitwisseling vond plaats in Amsterdam en Londen. In 2020 stond er een uitwisselingsproject gepland met Ebony Steelband in Londen en Amsterdam. Door de covid-19 regels is dit project verplaatst naar 2021. Het Erasmusplus subsidieprogramma heeft ons een toekenning gegeven voor dit project.

In 2021 gaat Eternity ook een internationale uitwisselingsprogramma uitvoeren met de culturele organisatie Israel Lovell Foundation van Barbados. Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft een positieve beoordeling gegeven voor onze aanvraag. Echter kunnen ze de aanvraag pas honoreren zodra de covid-19 maatregelen in Nederland en Barbados zijn versoepeld.

Aanvraag 2021

Voor 2021 dient stichting Eternity Percussion een aanvraag in van € 8.000,- bij de Gemeente Amsterdam, Stadsdeel Zuidoost voor talentontwikkeling en cultuureducatie in het kader van drumlessen aan kinderen en jongeren in Amsterdam-Zuidoost.

8. Beschrijving Activiteit: Van Hobby naar Succes

Doelgroep

Kinderen en jongeren woonachtig in Amsterdam-Zuidoost vormen de doelgroep voor het cultuureducatie en talentontwikkelingstraject van stichting Eternity Percussion.

Locatie en frequentie van de drumworkshops

Het muziekeducatie aanbod in de vrije tijd (kennismaken en ontwikkelen), dient een bereik van 22 jongeren op te leveren, die in **2 groepen van 12 deelnemers gedurende 36 weken per jaar 1 contactmoment per week hebben**. Tijdsduur van een workshop is 90 minuten. De workshops vinden voornamelijk plaats in het gebouw IamYoung, het voormalig postkantoor in de Amsterdamse Poort.

Voor 2021 dient Eternity een aanvraag in voor een bedrag van € 8.000,- bij de Gemeente Amsterdam, afdeling Zuidoost. Voor dit bedrag zal Eternity 2 groepen bestaande uit kinderen en jongeren van 2 x 12 deelnemers gedurende 36 weken bedienen met een drumworkshoptraject.

Presentaties

De deelnemers zullen twee keer per jaar optreden op een bestaand festival, event of activiteit. Dit geeft hen de kans om de door hun geleverde prestaties te toetsen en te presenteren aan een breed publiek. De eindpresentaties vinden plaats in voorjaar en in het najaar. Door op te treden krijgen de deelnemers meer zelfvertrouwen, discipline en verrijken

ze hun artistieke kennis en vaardigheden. Jongeren die goed hebben gepresteerd, stromen door naar de volgende fase en krijgen ook de kans indien mogelijk om met de artiestengroep te repeteren. .

Aantoonbaar draagvlak

Eternity is al jaren met haar activiteiten een bekend fenomeen in Amsterdam-Zuidoost. De organisatie wordt voor verschillende plechtigheden en evenementen ingezet en neemt deel aan lokale festivals zoals het In The Picture Festival en Swazoom Live showcase. Daarnaast wordt Eternity ingezet voor drumworkshoptrajecten op de VO-scholen en Bredeschool in Amsterdam-Zuidoost. Ook andere gevestigde instellingen maken gebruik van de diensten van Eternity. Enkele bekende organisaties en instellingen zijn: stadsdeel Zuidoost, Going Social, Bijlmer Parktheater, Swazoom, Bindelmeer College, Midzomer-Mokum, PPZO (Brede school) en de Nieuwe Kerk op de Dam. Op de foto hieronder hadden de drummers hun diploma ontvangen voor afronden van een fase in hun drumtraject.



Aanpak doorlopende leerlijn

Eternity hanteert een methodische werkwijze met een onderlinge samenhang tussen de drie kernactiviteiten: kunsteducatie, optredens en uitwisselingen. Deze werkwijze resulteert in een doorlopende leerlijn, waarbij de binding met de centrale stad, het culturele hart van Amsterdam, wordt gemaakt. De scholen en buurtcentra zijn vindplaatsen en kweekvijvers voor Eternity, waar kinderen en jongeren vaak voor het eerst kennismaken met Caribische drum. Door het doorlopen van de fasen kennismaken, ontwikkelen en bekwamen, komen jongeren uiteindelijk terecht als artiest in de artiestengroep of showgroep en spelen op befaamde podia en evenementen zoals het Notting Hill carnaval in Londen, Kwaku festival, Keti Koti festival, Zomercarnaval in Rotterdam en de Uitmarkt. Dit zijn plekken waar het landelijke publiek op afkomt en waar de artiestengroep van Eternity vaker heeft opgetreden. Ook hebben we deelgenomen aan tv-programma's en zijn we verschenen in krantenartikels. Dus de connectie met en de ervaring op deze gerenommeerde podia en evenementen is een constante factor.

Fasering

Via haar kunst-educatieve aanbod biedt Eternity kinderen en jongeren uit Amsterdam Zuidoost de mogelijkheid om kennis te maken met Caribische percussiemuziek en zich te oriënteren op een muziekinstrument binnen de drumsectie. De kennismakingsfase duurt een jaar en wordt aangeboden als schoolprogramma of vrijetijdsaanbod. Jongeren leren basisritmes, samenspel, performance technieken en instrumentale vaardigheden.

Deelnemers die interesse hebben om zich verder te verdiepen in Caribische percussiemuziek kunnen zich aanmelden voor een naschoolse ontwikkelingstraject van 36 weken op jaarbasis. Eternity biedt het drumtraject aan in een groep van maximaal 12 deelnemers. Hierin staan de volgende onderdelen centraal:

1. Algemene muziekleer (maat en ritmes)
2. Solfege
3. Instrumentale vaardigheden
4. Performance

Naast bovengenoemde muzikale onderdelen, neemt de deelnemer deel aan uitwisselingsprogramma's die zowel een nationaal als internationaal karakter kunnen hebben. Doel van de uitwisseling is het verbreden van hun horizon met betrekking tot muzikale disciplines en artistieke visie, het uitwisselen van technieken en het leren van andere vormen van samenspel. Tijdens de ontwikkelingsfase lopen getalenteerde deelnemers praktijkstage door deel te nemen aan optredens. De ontwikkelingsfase wordt afgesloten met een auditie. Deelnemers die de auditie halen kunnen doorstromen naar één van de artiestengroepen. Indien de auditie niet wordt gehaald, wordt de ontwikkelingsfase verlengd en voor de individuele deelnemer afgestemd op de artistieke competenties die deze nog verder dient te ontwikkelen. De laatste fase binnen het talentontwikkeling en kunst-educatieve aanbod van Eternity is de fase "Bekwamen." In deze fase zijn de deelnemers doorgestroomd als artiest en verzorgen optredens in binnen- en buitenland. Ze leren met hun artiestengroep een eigen artistiek repertoire en showelementen ontwikkelen, waarmee de band zich onderscheidt van andere drumbands. Ook wordt aandacht besteed aan styling en kostuums van de band, die ook een zeer belangrijk onderscheidend element vormen. De artiesten repeteren 1 x per week. De optredens van de artiestengroepen vinden plaats door heel Nederland. Op jaarbasis worden ca. 20 commerciële optredens gerealiseerd met een bereik van 2000 bezoekers. De fase van Bekwamen is essentieel voor Eternity, omdat de drumband in deze fase met hun optredens commerciële inkomsten genereren. Hierdoor is Eternity als culturele instelling deels zelfvoorzienend.

Organisatie

Projectleider

De projectleiding is in de handen van de **artistiek directeur Orlando Ceder**. Orlando Ceder is verantwoordelijk voor het gehele project. Hij geeft leiding aan de muziekdocenten en draagt zorg voor de verslaglegging. Overige taken zijn:

- voorbereiding van de drumworkshoptrajecten en startbijeenkomsten
- organiseren van 2 naschoolse drumworkshoptrajecten en startbijeenkomst
- Instrueren en begeleiden van de docenten
- organiseren van de eindpresentaties
- PR en promotie activiteiten voor het project
- leiding geven aan de vrijwilligers

Muziekdocenten

De muziekdocenten zijn verantwoordelijk voor het verzorgen van de Caribische percussielessen. Het aanleren van ritmes, instrumentbeheersing en leren samenspelen zijn daarbij essentiële onderdelen van het lesprogramma. Daarnaast zijn de muziekdocenten ook coaches voor de deelnemers en de contactpersonen met de ouders. Omdat we ook met kwetsbare jongeren werken is maatschappelijke coaching zeer van belang.

Samenwerking met andere organisaties

Eternity zal in 2021 weer samenwerken met het Bindelmeer College, Untold, Swazoom, We Are On The Move, Bijlmer Parktheater en Bredeschool als het gaat om talentontwikkeling en cultuureducatie. Genoemde organisaties zetten Eternity in als het gaat om het verzorgen van drumlessen aan kinderen en jongeren.

Communicatie

De activiteiten zullen door middel van verschillende PR en promotiemiddelen worden gecommuniceerd aan de doelgroep. Tegenwoordig zijn social media platforms zoals: whatsapp, instagram, snapchat en facebook ontzettend populair en een effectieve manier om jongeren te bereiken. Op de website van Eternity zal er aandacht worden besteed aan het drumtraject. Internet is heden ten dage een belangrijk communicatiemiddel onder jongeren. Daarnaast zullen er flyers en posters worden verspreid voor de werving. Voor de ketenpartners wordt er voor 2021 een nieuwe folder ontworpen, waarin de doelstelling van dit project is beschreven. Op deze manier kunnen zij weer hun jongeren informeren om deel te nemen aan dit project. Alvorens te starten met de workshops zullen er ook startbijeenkomsten worden georganiseerd, zodat zowel kinderen, jongeren, ouders en samenwerkingspartners inzicht kunnen krijgen wat een drumworkshoptraject precies inhoudt. Voor de PR en promotie werkzaamheden zal er een freelance medewerker worden aangesteld.

Promotie ziet er kort samengevat als volgt uit:

1. flyers verspreiden en posters ophangen
2. persbericht in verschillende media als ook sociale media
3. mond- tot-mond reclame
4. flyers via scholen en instellingen
5. publiciteit via verschillende social media platforms

Fusie Eternity en Untold

Eternity heeft het voornemen om in 2021 te gaan fuseren met stichting Untold. Reden hiervoor is om in te zetten op sterkere bedrijfsvoering, bedienen van een grotere en bredere doelgroep en de activiteiten functioneler en kwalitatiever te positioneren. Untold en Eternity zijn op dit moment al fysiek gefuseerd. Eternity is nu gevestigd in het Bijlmer Parktheater en maak gebruik van de kantoorfaciliteiten van Untold. In 2021 wordt het proces van fusie verder uitgezet. Door de corona crisis is er in 2020 geen voortgang gegeven aan de gestelde fusie.