

# ACTIVITEITENPLAN 2019

## Van Hobby naar Succes

Een doorlopende muzikale leerlijn



**OTMAR WATSON**

**STICHTING ETERNITY PERCUSSION**

**september 2018**

## 1. Inleiding

Stichting Eternity Percussion is in 2003 opgericht als muzikaal collectief door jongeren onder begeleiding van een professional. Het collectief deelde een gemeenschappelijke interesse, namelijk de passie voor drummen. De passie van de jongeren vertaalde zich naar een eigen brassband (Caribische drumstijl) die optredens verzorgde en via workshops andere jongeren inspireerde om ook te gaan drummen. Hetgeen begon als brassband met trainingen in een buurtcentrum om zo andere jongeren te bereiken, wakkerde zo'n passie aan, dat slechts het drummen alleen niet meer voldeed voor deze jongeren. Zij wilden meer instrumenten bespelen dan alleen de marching drum instrumenten, meer dan alleen in hun eigen buurt of stad spelen. Ook wilden ze een artistiek hoger niveau bereiken en anderen enthousiasmeren voor hun passie.

Met hard werken, wilskracht en gedreven vrijwilligers, hebben de jongeren ervoor gezorgd dat Stichting Eternity Percussion een zelfstandige, zelfvoorzienende, culturele instelling is geworden, met een veelzijdigheid aan activiteiten.

Stichting Eternity Percussion is niet alleen bezig met het verzorgen van brassband optredens door het hele land, maar er worden ook drumworkshops gegeven op scholen en aan instellingen in Amsterdam-Zuidoost, er worden (internationale)uitwisselingen met andere percussiegroepen opgezet, theaterproducties vervaardigd en muziekgeoriënteerde festivals georganiseerd.

De ambitie van Stichting Eternity Percussion houdt hier niet op. Structureel worden nieuwe workshops gestart voor jonge beginnende percussionisten. Deze nieuwe lichte percussionisten bestaat uit jongeren vanaf de prille leeftijd van 7 jaar. Hiermee realiseert Eternity een continue instroom van jong talent en waarborgt zo de continuïteit van de organisatiedoelstellingen. Stichting Eternity Percussion heeft sinds haar oprichting, nu bijna 16 jaar terug, een solide positie weten te bemachtigen binnen Amsterdam, is het gezicht van Amsterdam Zuidoost geworden en dient als voorbeeld voor jongeren die vooral hun talenten op het gebied van Caribische percussiemuziek willen ontwikkelen en versterken.

## **2. Visie**

Vandaag de dag is de samenstelling van de Nederlandse bevolking, met name in de randsteden, een mix van autochtone Nederlanders en groepen van niet-westerse afkomst. Vooral in de grote steden is de Caribische gemeenschap ruim vertegenwoordigd. Deze gemeenschap heeft naast andere culturele gebruiken ook eigen traditionele en moderne muziekstijlen in Nederland geïntroduceerd. Met name onder jongeren van Caribische origine is Caribische percussie enorm populair. Eternity is van mening dat Caribische percussie van muzikale waarde is voor de Nederlandse kunst- en cultuur, die een afspiegeling dient te vormen van de Nederlandse samenleving. Caribische percussie bevindt zich echter nog in een ondergeschikte positie ten opzichte van de traditionele muziekvormen in Nederland. Eternity wilt als culturele instelling een bijdrage leveren aan de groei en vertegenwoordiging van Caribische percussie binnen de “gevestigde orde”. Eternity vindt het belangrijk dat jongeren naast traditionele muzikale educatie ook vanuit deze muzikale discipline worden begeleid om hun talenten te ontdekken en ontwikkelen. Vooral omdat deze vorm van kunst door een groot aantal jongerengroepen in heel Nederland wordt bedreven.

## **3. Missie**

Eternity wilt als culturele instelling een bijdrage leveren aan talentontwikkeling, cultuurparticipatie en visieverbreding van jongeren. Door inzet van jongeren in de eigen organisatie op vitale posities, biedt Eternity jongeren de gelegenheid om cultureel te ondernemen en participeren binnen de Nederlandse samenleving. Hét middel om dit te bereiken is muzikale educatie. De organisatie biedt muzikaal vormende programma's aan waarin jongeren kennismaken met de Caribische drumstijl, hun talenten ontwikkelen en zich als artiest bekwamen.

Eternity creëert een kader waar binnen composities, technieken en presentatie als leidraad dienen voor een bredere acceptatie van dit Caribische genre. Dit leidt naar het verhogen van het niveau voor muzikale groepen en slagwerkers die deze Caribische muziekstijl beoefenen.

## **4. Doelstellingen**

Eternity is een culturele instelling die zich bezighoudt met activiteiten, projecten en evenementen op het gebied van muzikale vorming en performance.

De organisatie heeft als doel:

- Het verzorgen van kwalitatieve drumshows en optredens nationaal en internationaal.
- Het bieden van een platform voor drummers die bezig zijn met Caribische muziekstijlen.
- Het ontwikkelen van trajecten ter bevordering van muzikale vaardigheden.
- Het programmeren van educatieve voorstellingen bij (semi) professionele podia.
- Bevorderen van samenwerking met gevestigde instellingen voor de nodige doorstroming van getalenteerde jongeren.

## **6. Doelgroepen**

Kinderen, jongeren en jongvolwassenen die affiniteit hebben met Caribische muziekstijlen.

Daarnaast richt Eternity zich op de volgende afgeleide doelgroepen:

- Afnemers van optredens (particulieren, bedrijven, festivals, podia en instellingen)
- Bezoekers, muzikliefhebbers
- Professionals uit de muzieksector

## **7. Groeipad**

Eternity is in 2003 gestart als vrijwilligersorganisatie. Met de inkomsten uit commerciële optredens, aangevuld met subsidies, heeft Eternity een cultuureducatie aanbod kunnen verzorgen voor verschillende groepen (kennismaken en ontwikkelen), een artiestengroep (bekwamen) en reguliere (Bindelmeer College) en incidentele schoolprogramma's (Bredeschool).

### **Eternity Drumschool**

In 2019 gaat Eternity verder met het ontwikkelen van een eigen drumschool. Doelstelling van de Eternity Drumschool is dat kinderen en jongeren kunnen deelnemen aan verschillende drumlessen op het gebied van Caraïbische percussie. Eternity gaat hiervoor apart een projectplan voor schrijven en subsidieaanvragen voor indienen. Echter is er geen geschikte accommodatie voor muziekgroepen om te repeteren binnen Amsterdam Zuidoost. In de buurthuizen en NoLIMIT worden muziekgroepen niet gefaciliteerd. Eternity is nu bezig met het stadsdeel om de mogelijkheden binnen het stadsdeel te onderzoeken.

### **Drumarts**

Daarnaast gaat Eternity in 2019 ook het project Drumarts opzetten. Drumarts zijn muziek- en theaterproducties op het gebied van talentontwikkeling en podiumkunsten waarbij er cross-overs worden gemaakt tussen enerzijds muziek en anderzijds dans, theater en spoken word. Hiervoor gaat Eternity subsidie aanvragen bij o.a. het Amsterdam Fonds voor de Kunst en het Fonds voor Cultuurparticipatie. De 1<sup>e</sup> voorstelling genaamd Bakari staat al gepland en zal onder voorbehoud in première gaan op zaterdag 1 juni 2019 in het Bijlmer Parktheater.

## **8. Beschrijving Activiteit: Van Hobby naar Succes**

### **Doelgroep**

Kinderen en jongeren woonachtig in Amsterdam-Zuidoost vormen de doelgroep voor het cultuureducatie en talentontwikkelingstraject van stichting Eternity Percussion.

### **Locatie en frequentie van de drumworkshops**

Het muziekeducatie aanbod in de vrije tijd (kennismaken en ontwikkelen), dient een bereik van 20 jongeren op te leveren, die in 2 groepen van 10 deelnemers gedurende 36 weken per jaar 1 contactmoment per week hebben. Tijdsduur van een workshop is 90 minuten. De workshop zullen plaatsvinden in de buurtcentra, jongerencultuurhuis NoLIMIT en Podium Zo.

Gemeente Amsterdam, afdeling Zuidoost stelt voor 2019 een bedrag van € 6.000,- ter beschikking. Voor dit bedrag zal Eternity 1 groep van 10 t/m 15 deelnemers gedurende 36 weken bedienen met een drumworkshoptraject.

## Presentaties

De deelnemers zullen twee keer per jaar optreden op een bestaand festival of activiteit. Dit geeft hen de kans om de door hun geleverde prestaties te toetsen en te presenteren aan een breed publiek. De eindpresentaties vinden plaats in voorjaar en in het najaar. Door op te treden krijgen de deelnemers meer zelfvertrouwen, discipline en verrijken ze hun artistieke vaardigheden. Jongeren die goed hebben gepresteerd, stromen door naar de volgende fase en krijgen ook de kans indien mogelijk om met de artiestengroep te repeteren. .

## Aantoonbaar draagvlak

Eternity is al jaren met haar activiteiten een bekend fenomeen in Amsterdam-Zuidoost. De organisatie wordt voor verschillende plechtigheden en evenementen ingezet en neemt deel aan lokale festivals zoals het In The Picture Festival en Swazoom Live. Daarnaast wordt Eternity ingezet voor drumworkshoptrajecten op de VO-scholen en Bredeschool in Amsterdam-Zuidoost. Ook andere gevestigde instellingen maken gebruik van de diensten van Eternity. Enkele bekende organisaties zijn: stadsdeel Zuidoot, Going Social, Bijlmer Parktheater, Swazoom, Bindelmeer College, PPZO (Brede school) en het Geert Grote College.



## Aanpak doorlopende leerlijn

Eternity hanteert een methodische werkwijze met een onderlinge samenhang tussen de drie kernactiviteiten: kunsteducatie, optredens en uitwisselingen. Deze werkwijze resulteert in een doorlopende leerlijn, waarbij de binding met de centrale stad, het culturele hart van Amsterdam, wordt gemaakt. De scholen en buurtcentra zijn vindplekken en kweekvijvers voor Eternity, waar jongeren vaak voor het eerst kennismaken met Caribische drum. Door het doorlopen van de fasen kennismaken, ontwikkelen en bekwamen, komen jongeren uiteindelijk terecht als artiest in de artiestengroepen of showgroep en spelen op befaamde podia en evenementen zoals het Notting Hill carnaval in Londen, Kwaku festival, Keti Koti festival, Zomercarnaval in Rotterdam en de Uitmarkt. Dit zijn plekken waar het landelijke publiek op afkomt en waar de artiestengroep van Eternity vaker heeft opgetreden. Dus de connectie met en de ervaring op deze gerenommeerde podia en evenementen is al aanwezig.

## Fasering

Via haar kunst-educatieve aanbod biedt Eternity kinderen en jongeren uit Amsterdam Zuidoost de mogelijkheid om kennis te maken met Caribische percussiemuziek en zich te oriënteren op een muziekinstrument binnen de drumsectie.

De kennismakingsfase duurt een jaar en wordt aangeboden als schoolprogramma of vrijetijdsaanbod. Jongeren leren basisritmes, samenspel, performance technieken en instrumentale vaardigheden.

Deelnemers die interesse hebben om zich verder te verdiepen in Caribische percussiemuziek kunnen zich aanmelden voor een naschools ontwikkelingstraject van 36 weken op jaarbasis. Eternity biedt het ontwikkelingstraject aan in een groep van maximaal 12 deelnemers. Hierin staan de volgende onderdelen centraal:

- Algemene muziekleer/Ritmische scholing
- Gehoorscholing
- Instrumentale vaardigheden
- Muziektheorie
- Performance

Naast bovengenoemde muzikale onderdelen, doet de deelnemer mee aan uitwisselingsprogramma's die zowel een nationaal als internationaal karakter kunnen hebben. Doel van de uitwisseling is het verbreden van hun horizon met betrekking tot muzikale disciplines en artistieke visie, het uitwisselen van technieken en het leren van andere vormen van samenspel. Tijdens de ontwikkelingsfase lopen getalenteerde deelnemers praktijkstage door deel te nemen aan optredens.

De ontwikkelingsfase wordt afgesloten met een auditie. Deelnemers die de auditie halen kunnen doorstromen naar één van de artiestengroepen. Indien de auditie niet wordt gehaald, wordt de ontwikkelingsfase verlengd en voor de individuele deelnemer afgestemd op de artistieke competenties die deze nog verder dient te ontwikkelen.

De laatste fase binnen het kunst-educatieve aanbod van Eternity is de fase "Bekwamen." In deze fase zijn de deelnemers doorgestroomd als artiest en verzorgen optredens in binnen- en buitenland. Ze leren met hun artiestengroep een eigen artistiek repertoire en showelementen ontwikkelen, waarmee de band zich onderscheidt van andere drumbands. Ook wordt aandacht besteed aan styling en kostuums van de band, die ook een zeer belangrijk onderscheidend element vormen.

De artiesten repeteren 1 x per week. De optredens van de artiestengroepen vinden plaats door heel Nederland. Op jaarbasis worden ca. 20 commerciële optredens gerealiseerd met een bereik van 3000 bezoekers.

De fase van Bekwamen is essentieel voor Eternity, omdat de drumband in deze fase met hun optredens commerciële inkomsten genereren. Hierdoor is Eternity als culturele instelling deels zelfvoorzienend.

## **Organisatie**

### **Projectleider**

De projectleider is verantwoordelijk voor het gehele project. Hij geeft leiding aan de muziekdocenten en draagt zorg voor de verslaglegging. Overige taken zijn:

- voorbereiding van de drumworkshoptrajecten en startbijeenkomsten
- organiseren van 2 naschoolse drumworkshoptrajecten en startbijeenkomst
- Instrueren en begeleiden van de docenten
- organiseren van de eindpresentaties
- PR en promotie activiteiten voor het project
- leiding geven aan de vrijwilligers

### *Muziekdocenten*

De muziekdocenten zijn verantwoordelijk voor het geven van de Caribische percussielessen. Het aanleren van ritmes, instrumentbeheersing en leren samenspelen zijn daarbij essentiële onderdelen van het lesprogramma.

## **Samenwerking met andere organisaties**

Eternity zal in 2019 weer samenwerken met het Bindelmeer College, Untold, Swazoom, Bijlmer Parktheater en Bredeschool als het gaat om talentontwikkeling en cultuureducatie. Genoemde organisaties zetten Eternity in als het gaat om het verzorgen van drumlessen aan kinderen en jongeren.

## **Communicatie**

De activiteiten zullen door middel van verschillende PR en promotiemiddelen worden gecommuniceerd aan de jongeren. Tegenwoordig zijn social media als: whatsapp, instagram, snapchat en facebook ontzettend populair en een effectieve manier om jongeren te bereiken. Op de website van Eternity zal er aandacht worden besteed aan dit traject. Internet is heden ten dage een belangrijk communicatiemiddel onder jongeren. Daarnaast zullen er flyers en posters worden verspreid voor de werving. Voor de ketenpartners is er al een folder ontworpen, waarin de doelstelling van dit project is beschreven. Op deze manier kunnen zij weer hun jongeren informeren om deel te nemen aan dit project. Alvorens te starten met de workshops zullen er ook startbijeenkomsten worden georganiseerd, zodat zowel kinderen, jongeren, ouders en samenwerkingspartners inzicht kunnen krijgen wat een drumworkshoptraject precies inhoudt.

Promotie ziet er kort samengevat als volgt uit:

1. flyers verspreiden en posters ophangen
2. persbericht in verschillende media als ook sociale media
3. mond- tot-mond reclame
4. flyers via scholen en instellingen
5. publiciteit via verschillende social media kanalen

## **Fusie Eternity en Untold**

Eternity heeft het voornemen om in 2020 te gaan fuseren met stichting Untold. Reden hiervoor is om in te zetten op sterkere bedrijfsvoering, bedienen van een grotere en bredere doelgroep en de activiteiten functioneler en kwalitatiever te positioneren. Untold en Eternity zijn op dit moment al fysiek gefuseerd. Eternity is nu gevestigd in het Bijlmer Parktheater en maak gebruik van de kantoorfaciliteiten van Untold. In 2019 wordt het proces van fusie verder uitgezet.